Rippa med EAC

Detta program anses av de flesta vara den mest kompletta applikationen för att "rippa" CD-ljud. En annan sak slog mig precis, och det är det faktum att jag nog inte tidigare reflekterat över varför det kallas "att rippa". Ett rimligt antagande är att det kommer ifrån engelskans "rip off" vilket kan betyda både att kopiera eller plagiera något likväl som att luras. Nåväl, tillbaka till EAC och varför det är en bra applikation för detta.

Exact Audio Copy har funktioner för att verifiera att informationen på CD-skivan lagras på din dator exakt så som den pressades dit, bit för bit. I praktiken en så bit-perfekt kopia som man kan önska. Vad är då betydelsen av uttrycket bit-perfekt som blivit så populärt i HiFi-sammanhang? Jo, en kopia av ljudspår som är identiskt med originalet, din Audio CD. I din CD-spelare i hifi-stapeln spelas musiken upp i en enda ström av ettor och nollor. Det är ingen enkel uppgift att leverera denna ström av information utan fel eftersom det inte finns någon form av felkontroll inbyggd. Det är ju ändå ett ganska stort antal ettor och nollor som skall förmedlas, närmare bestämt 1 411 200 enskilda ettor eller nollor *per sekund!* Störningar som påverkar denna ström av information kan vara både mekaniska och elektriska. Spåret som löper ifrån innerkanten till ytterkanten i en obruten spiral är ca 5km långt. Bredden på spåret är ca 0.0005mm. Det innebär att ett mänskligt hårstrå av genomsnittlig tjocklek (om du är mörkhårig) täcker/skymmer ca 150 spår om det hamnar längs med spårinformationen! Jämför det med en repa på en LP-skiva?

Är ni övertygade? Jag är i alla fall övertygad om att det finns vinster att göra genom att läsa in informationen från CD-skivor i ett skede och sedan spela upp det, men då med kontroll över datat som skickas.

Vi skall konfigurera (Visst är det ett vackert ord? ;) Exact Audio Copy för att lagra våra högt värderade musikspår på datorn och dessutom i ett så oförvanskat skick som det bara är möjligt. Eftersom PC standarden tillåter variationer i hur en "kompatibel" hårdvara konstrueras finns det ett otal inställningar som tillåter dig att anpassa rippningen efter dina egna önskemål vad gäller kvalitet, snabbhet och eventuell efterbearbetning.

Du behöver följande för att genomföra denna guide:

1. En PC med Windows XP eller nyare som operativsystem. Har du Windows 7? Se appendix a.

Windows 7 och Exact Audio Copy

- 2. En CD eller DVD enhet i nämnda PC
- 2. En Internet-anslutning
- 3. En vanlig Audio CD eller flera. Välj inte det mest extraordinära du hittar i samlingen.

Grundinstallation

Exact Audio Copy V0.99 prebeta 5 är den aktuella versionen när detta skrivs och den kan du hitta på följande adress: <u>http://www.exactaudiocopy.de/eac-0.99pb5.exe</u>

Själva installationen är enkel och ger dig inget större huvudbry, en vanlig "next-next-finish" installation som det brukar heta ;)

Check the components you wa install. Click Install to start the	int to install and uncheck the installation.	e components you don't want to
Select components to install:	EAC CDRDAO FLAC FLAC AccurateRip eBay Icon	Description Position your mouse over a component to see its description.
Space required: 6.0MB		

Du kan, om du vill, bocka bort alternativen *CDRDAO* och *E-Bay icon*. Den förra ger dig möjlighet att bränna audio-skivor med EAC men jag föredrar andra applikationer för detta. Den senare blir bara ytterligare en i raden av oanvända ikoner på ditt skrivbord ;) När installationen är klar visas direkt Välkommen-guiden.

Inställningar för inläsning av Audio CD



Jag kommer inte att skriva "Klicka på **Nästa**-knappen" vid varje dialogruta, utan förlitar mig på att du gör dina val och klickar alldeles självmant.

CD-ROM Val		
	 EAC kommer nu att börja konfigurera dina CD-ROM enheter. Först av allt, var vänlig välj enheten du vill använda till extrahering. Om du inte vet för tillfället vilken enhet du vill använda för läsning, så låt EAC konfigurera alla dina enheter på bästa sätt. Nästa steg blir att EAC kommer att konfigurera var och en av dina enheter, en åt gången. EAC kommer att be dig på några ställen att du ska ladda en ljud-CD i den specifika enheten. EAC upptäckte följande CD-enheter i ditt system, var vänlig och välj vilka enheter som EAC ska autokonfigurera. MS ✓ TSSTcorpCDDVDW SE-S204N 	
	< <u>E</u> öregående <u>N</u> ästa > Avbry	

Välj de enheter du kan komma att använda för att extrahera ljud ifrån CD-skivor. Här har jag endast valt den externa DVD-R/RW enhet jag använde för denna guide. Den som heter MS är en virtuell enhet som jag inte nyttjar för rippning.

Extraheringsinställi	ningar	X
	 EAC kommer nu att konfigurera CD-enheten TSST corpCDDVDW SE-S204N Beroende på vad du önskar, kan EAC ombesörja ett flertal inställningar. Du kan välja mellan hastighet och noggrannhet. Bara den noggranna säkra metoden erbjuder dig feldetektering och korrigering med verifierade resultat, som förhindrar pop'ar och click'ar. För den här enheten, vad föredrar du ? Jag föredrar att få noggranna resultat) Bara hastighet är betydelsefullt 	
	< <u>F</u> öregående) <u>N</u> ästa > Avbryt	

Eftersom vi är ljudnördar så är valet "...noggranna resultat.." vår kopp te ;)



Dags att sätta i en hel och ren ljud-cd i din enhet, ta gärna en som inte är alldeles unik, du kommer att ha glädje av det senare. EAC kommer testa de enheter du valt för ljud-extrahering och att det bör ta ca 1-4 minuter att genomföra. Om det går för fort bör du använda knappen **Föregående** och prova igen.

rksegenskaper
Testar
na kan ta några minuter ! egenskaperna undersöks !
egenskapen är användbar för emot 'Cach'ar' egenskapen att mer komplicerade och osäkra !

Som dialogen instruerar: Låt datorn arbeta ifred med denna undersökning, annars kan du få felaktiga resultat.

Egenskapsresultat		
	EAC har hittat dessa egenska användare och tror att dessa försöka olika inställningar i Enl Detekteringen borde ha behö omedelbart, gick troligen någo igen.	per för ditt drivverk. Om du är en erfaren värden troligen inte är korrekta, kan du netsinställningar för detta drivverk. vt 1-4 minuter. Om resultaten visades t fel, använd <föregående> och försök</föregående>
	TSSTcorpCDDVDW SE	-S204N
	Accurate stream :	Ja
	Ljud-cache :	Nej
	C2 felinformation :	Ja
	Testen om C2 felinformationse implementerad och användba ytterligare tester (Drivenhetsin: kopplas bort.	genskapen kan inte säga om C2 är korrekt . För att erhålla denna information krävs ställningar), för tillfället kommer den att
		< <u>F</u> öregående) <u>N</u> ästa > Avbryt

Resultatet visas och just nu låter vi guiden göra jobbet åt oss. Låt mig bara snabbt förklara vad inställningarna betyder.

Accurate Stream - betyder att din CD/DVD läsare kan korrigera jitter på egen hand. Om det är Ja på denna egenskap kommer rippningen att gå betydligt snabbare än om Exact Audio Copy skall reducera jitter.

Ljud-cache - betyder att din CD/DVD kan buffra ljudströmmen, lite som ett antiskakminne i en bärbar CD. Om enheten gör detta betyder det att EAC inte kan säkerställa att enheten verkligen läser om informationen från CDn vid behov. Ett Ja här betyder alltså att EAC kommer att instruera din enhet att tömma cachen innan läsning av informationen sker igen.

C2 felinformation – betyder att din enhet kan korrigera läsfel på egen hand. Tyvärr innefattar denna funktion interpolering av uteblivet data. Och interpolering är inget vackert ord i digitala ljudsammanhang. Det betyder att man matematiskt försöker räkna ut vad det uteblivna datat borde varit. Därför kommer EAC inte att utnyttja denna egenskap om du inte aktiv väljer den senare. EAC har en annan metod för att komma åt den information som inte kan läsas på ett snabbt och säkert sätt, nämligen att trappa ned hastigheten och läsa om området, igen och igen tills den uppnår ett pålitligt resultat.

Drivenhetsgraderin	19	
	Gratulerar I EAC har nu konfigurerat alla dina enheter efter dina önskemål. Av de valda enheterna har EAC funnit att enheterna i följande ordning kommer att ge bästa extraheringsresultaten och kommer att välja den första som standard. Naturligtvis kan du prova också de andra enheterna om någon av dessa skulle fungera bättre för dig. Bästa enhet : TSSTcorpCDDVDW SE-S204N	
	< <u>Föregående</u> <u>N</u> ästa > Avbr	,t

Så där! Inläsningsinställningarna är klara och nu kan vi gå till inställningarna för komprimering!

Inställningar för komprimering av musikfiler

Lugn o fin! Detta innebär inte att vi kastar bort information. Nejdå, förutom att rippa till WAV som är helt okomprimerat finns en funktion för att spara musiken i ett komprimerat förlustfritt alternativ. Vi skall passa på att ställa in EAC för möjligheten att automatiskt konvertera våra bit-perfekta kopior till FLAC (Free Lossless Audio Codec) som är en ickeförstörande komprimering. Det kan jämföras med formatet **ZIP** som man ofta använder för att minska storleken på filer i datasammanhang. Betrakta det som att det är enklare att släppa ur luften ur luftmadrassen innan man packar den i bilen inför semestern. När man vill nyttja den på stranden så blåser man upp den igen.

FLAC formatet har två stora fördelar jämfört med WAV;

a. Filerna tar 30%-50% mindre plats än om du sparar i WAV-formatet. Visst, diskutrymme är ganska billigt idag, men du minskar även bandbreddskravet om du senare tänker strömma formatet till t.ex. en Squeeze-Box eller liknande lösning. Det ÄR av betydelse, speciellt om du nyttjar *trådlös* överföring.

b. FLAC tillåter att du lagrar mera information i filen är enbart ljuddata. T.ex. information om Artist, Titel, Album och även skivomslagsbilder och liknande. Och det är mycket skönt när man börjar få ihop några hundra album i sitt digitala musikbibliotek.

Introduktion till kodare



Val av kodare

	Som beskrivits på föregående sida, kan man nu välja mellan de två mest använda kompressionsmetoderna. För användare som bara kommer att överföra CD'ar till portabla spelare, är MP3 oftast det bästa valet. Om man vill arkivera sina CD'ar, för att kunna bränna en exakt kopia på en CD-R närhelst behovet finns, skall man troligen välja FLAC.
	Förutom möjligheten till okomprimerad extraktion, önskar jag kunna komprimera mina filer med marginella kvalitetsförluster (t.ex. för portabla spelare)
	 MP3 filer (omkring 1.5 MB/minut) WMA (omkring 1.5 MB/minut)
推了	eller för arkivändamål FLAC (omkring 6 MB/minut)
S	WMA Förlustfri (omkring 6 MB/minut)
	< <u>E</u> öregående

X

Välj **FLAC** och klicka på **Nästa**



FreeDB konfigurering är inte nödvändig, men om du vill kan du ange en riktig eller fuskad epostadress i fältet. Du behöver bara ange en adress om du kommer att vilja bidra till FreeDBdatabasen med information om de skivor som inte hittas.

Filnamnskonfigural	tion	
	EAC kan konfigurera hur en en fil ska namnges intill minsta detalj. Följande lista visar bara de mest använda konfigurationsnamngivningsshemata som vanligtvis används med ljudfiler. Man kan antigen låta EAC konfigurera det valda namngivningshemat eller lämna det nuvarande namngivningsschemat intakt, för senare manuell konfigurering i EAC-inställningarna.	
	Tänk dig att du har albumet med titeln "Number Ones" från det berömda bandet "ABBA" i din CD enhet. Spår 3 på denna CD är spåret "Dancing Queen". Välj ett namngivningsschema från följande lista (som visar detta spår 3 som exempel), eller lämna den nuvarande konfigurationen oförändrad. Ett \ tecken i filnamnet indikerar att en underkatalog kommer att skapas med texten innan \ som katalognamn.	
#	Lämna namngivningschemat oforändrat	
Sec 1		
De		
Record Control of Cont		
	< <u>F</u> öregående) <u>N</u> ästa > Avbryt	

Filnamnskonfigurationen skall vi ta en titt på alldeles strax, lämna den oförändrad just nu. Se gärna appendix **b. Vettiga inställningar angående filnamn** när du är klar med denna guide

Färdig		
	 Färdig ! Konfigureringen av den grundläggande EAC-funktionaliteten är nu slutförd. Det finns många fler tweak-inställningar som du kan upptäcka genom att söka bland inställningarna. De flesta inställningarna har verktygstips-information med en förklaring av den inställningen. För att göra EAC lätt att använda för nybörjare inom DAE (Digital Audio Extraction), är det möjligt att gömma alla avancerade egenskaper. Om du inte känner till något om DAE, gap, index, offset och möjliga användarproblem, ska du börja i nybörjarläge. Jag är nybörjare, gör alla inställningar så lätta som möjligt. Jag är expert, låt mig använda EAC:s fulla potential (Du kan ändra denna inställning när som helst i EAC-inställningar) Jag hoppas att första stegen i att kopiera ljud nu kommer att vara mycket jättare och säkrare. Om du upptäcker några andra problem, prenumerera på EAC:s mailinglista där alla sorters problem rörande EAC diskuteras. 	
	< <u>F</u> öregående Slutför Avbry	

Så där då! Då är vi strax redo att med ett fåtal musklick börja rippa cd-skivor!

Men innan vi hinner börja så brukar AccurateRip konfigureringen dra igång av sig självt. Åtminstone om du fortfarande har en musik-CD i din CD/DVD-enhet. AccurateRip är en databas på internet som innehåller information om massor av olika enheter och deras egenskaper.

Configure AccurateRip	
This Audio CD can be used to configure AccurateRip.	Accuraterip
AccurateRip contains CD results from people all over the CD rips are 100% without error (from scratches). Before ta determined. Visit www.accuraterip.com for more informatio	world!, which are used to indicate if your king part the CD drive offset must be m.
CD Drive Type: TSSTcorp - CDDVDW SE-S204N	
Expected Offset: Database [+6 samples]	
Note: If an additional 'Key Disc' is requested, please do n	ot use both discs from a double CD
Configure AccurateRip now? [will take about 5 seco	onds]
Lontigure	Llose

Klicka på Configure-knappen så hämtas informationen ifrån databasen. Det tar oftast bara någon

sekund. Om du inte har en alldeles unik CD/DVD så kommer den att hittas i databasen och du kan tryggt lita på att värdet är rimligt.

Accurat	teRip	
٩	Congratulations, AccurateRip has been set up correctly. It is recommended that this disc is ripped to test the accuracy of your drive. Calculate value: +6 samples, +24 bytes.	d offset

OBS! Du behöver inte misstänka att något är fel bara för att värdet sticker iväg litet. De flesta enheter har ett offset-värde på mellan 6 och 1394.

Att rippa din första CD

Standardfönstret i Exact Audio Copy

Kodig	Jera Antivitet Databas	verк <u>с</u> уд <u>П</u> а	dh								
corpCI	DDVDW SE-S204N TS02	Adapter: 2 ID	i: O 🛛 💌	CD Titel	Okänd Titel		År				
28 J		1		CD Artist	Okänd Artist	100	Genre		~		
84 1	1 144 44 MP M	H = 0) "Sito treeop		🔲 Olika Arti	ster	freedb	-	~		
WAU	Titel	Spår	Start	Längd	Gap	Storlek	Kompr. Storl.	Läs CRC	Test CRC	CRC	Förbetoning
	📌 Track01	01	0:00:00.32	0:03:00.38	Okänd	30.36 MB	16.92 MB		1		Nej
	Track02	02	0:03:00.70	0:04:41.00	Okänd	47.27 MB	26.34 MB				Nej
MER	🞜 Track03	03	0:07:41.70	0:02:52.12	Okänd	28.96 MB	16.13 MB				Nej
ALL CA	🞜 Track04	04	0:10:34.07	0:04:08.63	Ökänd	41.86 MB	23.32 MB				Nej
	Track05	05	0:14:42.70	0:04:50.12	Okänd	48.81 MB	27.20 MB				Nej
	Track06	06	0:19:33.07	0:01:40.25	Okänd	16.87 MB	9.40 MB				Nej
IMG	Track07	07	0:21:13.32	0:03:29.50	Okänd	35.27 MB	19.65 MB				Nej
6.0	Track08	08	0:24:43.07	0:03:14.38	Okänd	32.72 MB	18.23 MB				Nej
R	Track09	09	0:27:57.45	0:01:47.25	Okänd	18.05 MB	10.06 MB				Nej
	Track10	10	0:29:44.70	0:04:08.12	Okänd	41.74 MB	23.26 MB				Nej
JRI	Track11	11	0:33:53.07	0:02:05.00	Okänd	21.02 MB	11.71 MB				Nej
19	Track12	12	0:35:58.07	0:02:24.00	Okänd	24.22 MB	13.50 MB				Nej
5	JI Track13	13	0:38:22.07	0:03:32.00	Okänd	35.66 MB	19.87 MB				Nej
	11 Track14	14	0:41:54.07	0:03:07.13	Okänd	31.48 MB	17.54 MB				Nej
	Track15	15	0:45:01.20	0:04:28.62	Okänd	45.22 MB	25.20 MB				Nej
	Track16	16	0:49:30.07	0:01:13.63	Okänd	12.42 MB	6.92 MB				Nej
	Track17	17	0:50:43.70	0:05:08.25	Okänd	51.87 MB	28.90 MB				Nej
	1 Track18	18	0:55:52.20	0:03:00.12	Okänd	30.30 MB	16.88 MB				Nei
	Track19	19	0:58;52.32	0:04:12.00	Okänd	42.39 MB	23.62 MB				Nei
	Track20	20	1:03:04.32	0:03:21.00	Okänd	33.81 MB	18.84 MB				Nei
	Track21	21	1:06:25.32	0:07:51.13	Okänd	79.26 MB	44.17 MB				Nei
	<										6

Med största sannolikhet kommer inte heller din EAC att automatiskt läsa in spårinformation från FreeDB, men du kan låta den göra detta genom klicka på menyradens *Databas>Hämta CD Information Från>Avlägsen FreeDB* eller genom att trycka [Alt]+[G].

CD Identifieri Ansluter till fr	ng eedb	freedb.org
Status :	Frågar om CD information	

Denna ruta hinner man oftast inte se, utan alla skivinformation fylls automatiskt i i EAC's huvudfönster. Ibland hittas flera alternativ på FreeDB och då får man helt enkelt välja det som verkar stämma bäst.

Välj CD	
Flera exakt	matchande CD hittades, var snäll och välj rätt CD :
Data Misc	Luciano Pavarotti / Forever (Disc 1 Of 2) Various / Luciano Pavarotti - Pavarotti Forever CD 1
Classical	Luciano Pavarotti / Forever [CD1]

Så här kan det se ut om flera alternativ hittas i databasen, markera den rad som verkar passa bäst. Blir det fel är det bara att trycka [Alt]+[G] igen, och sedan välja ett annat alternativ.

Hittar du ingen info blir det till att mata in den i de fält du hittar i övre delen av fönstret samt i listan där det nu står Track01 etc. Klicka t.ex. på Track01 och tryck sedan på [F2] för att redigera namnet.

Dåså, när du nu har matat in informationen för att namnge filerna som kommer att skapas kommer fönstret att se ut nåt i stil med nedanstående bild.

corpCl	DDVDW SE-S204N TS02 Adapter: 2 ID: 0	~	CD Titel	Forever [CD	01]	År	1997			
283		~	CD Artist	Luciano Pa	varotti	Genre	Classical	~		
84 1	■ HA HA HA = 💬 G	p freedb		🔲 Olika Ar	tister	freedb	Classical	~		
JAU	Titel	Spår	Start	Längd	Gap	Storlek	Kompr. Storl.	Läs CRC	Test CRC	CRC
	🕫 Puccini - Turandot / Nessun dorma	01	0:00:00.32	0:03:00.38	Okänd	30.36 MB	16.92 MB			
	🕫 Puccini - La Boheme / Che gelida manina	02	0:03:00.70	0:04:41.00	Okänd	47.27 MB	26.34 MB			
ES .	🕫 Verdi - La traviata / Brindisi	03	0:07:41.70	0:02:52.12	Okänd	28.96 MB	16.13 MB			
	🕫 Verdi - Aida / Celeste Aida	04	0:10:34.07	0:04:08.63	Okänd	41.86 MB	23.32 MB			
	Donizetti - L'elisir d'amore / Una furtiv	05	0:14:42.70	0:04:50.12	Okänd	48.81 MB	27.20 MB			
	🕫 Verdi - Rigoletto / Questa o quella	06	0:19:33.07	0:01:40.25	Okänd	16.87 MB	9.40 MB			
MG	🞜 Flotow - Martha / M'appari	07	0:21:13.32	0:03:29.50	Okänd	35.27 MB	19.65 MB			
3	🕫 Puccini - Tosca / E lucevan le stelle	08	0:24:43.07	0:03:14.38	Okänd	32.72 MB	18.23 MB			
~	🕫 Giodrano - Fedora / Amor ti vieta	09	0:27:57.45	0:01:47.25	Okänd	18.05 MB	10.06 MB			
	🕫 Leoncavallo - Pagliacci / Vesti la guibba	10	0:29:44.70	0:04:08.12	Okänd	41.74 MB	23.26 MB			
1	🞜 Puccini - Manon Lescaut / Donna non	11	0:33:53.07	0:02:05.00	Okänd	21.02 MB	11.71 MB			
1	🞜 Verdi - Rigoletto / La donna è mobile	12	0:35:58.07	0:02:24.00	Okänd	24.22 MB	13.50 MB			
	🞜 Meyerbeer - L'Africana / O paradiso	13	0:38:22.07	0:03:32.00	Okänd	35.66 MB	19.87 MB			
	Massenet - Werther / Pourquoi me ré	14	0:41:54.07	0:03:07.13	Okänd	31.48 MB	17.54 MB			
	🕫 Bizet - Carmen / La fleur que tu m'ava	15	0:45:01.20	0:04:28.62	Okänd	45.22 MB	25.20 MB			
	🕫 Puccini - Manon Lescaut / Tra voi, belle	16	0:49:30.07	0:01:13.63	Okänd	12.42 MB	6.92 MB			
	🕫 Ponchielli - La Gioconda / Cielo e mar!	17	0:50:43.70	0:05:08.25	Okänd	51.87 MB	28.90 MB			
	🕫 Puccini - Tosca / Recondita armonia	18	0:55:52.20	0:03:00.12	Okänd	30.30 MB	16.88 MB			
	🞜 Donizetti - La favorita / Spirito gentil	19	0:58:52.32	0:04:12.00	Okänd	42.39 MB	23.62 MB			
	🞜 Verdi - Il Trovatore / Di quella pira	20	1:03:04.32	0:03:21.00	Okänd	33.81 MB	18.84 MB			
	🕫 Mascagni - L'amico Fritz & Cecilia Bart	21	1:06:25.32	0:07:51.13	Okänd	79.26 MB	44.17 MB			
	<)	

Se där, snyggt och prydligt med alla titlar, artister och liknande information på plats. Då är det bara att rippa din första CD!

Till vänster om listan med låtar har du fyra knappar, av vilka vi kommer använda endast två just nu. Den första har en text som säger **WAV** och den används för att rippa aktuella CD till WAV-filer på din hårddisk. Den under denna beskrivs som **MP3**, vilket är litet missvisande. Den används helt enkelt för att rippa till ett *komprimerat* format, oavsett om detta är MP3, WMA eller någon förlustfri komprimering som t.ex. **FLAC**. Och som ni kommer ihåg valde vi tidigare FLAC som förval för komprimering.

Vi gör ett försök att rippa till WAV-filer till att börja med, det kanske är dit vi kommer så småningom i alla fall? Du kan välja vilka låtar du vill rippa genom att markera dem i listan, du kan använda standard metoder för enskilda urval dvs genom att [Ctrl]- eller [Skift]-klicka med musen. Markerar du inget alls gör den standardvalet att rippa alla låtar.

Klicka helt enkelt på knappen **WAV** för att påbörja rippningen. Du får som standard upp en dialog där du ombeds välja spara-plats.

Spara WAV-fil						? 🛛
Spara j:	🔂 Min musik		~	G 🗘	📂 🛄 •	
Senast använda dokument Skrivbord	C Yello - Zebra					
) Mina dokument						
Den här datorn						
	Fil <u>n</u> amn:	Filnamnet kommer att ignorer			×	<u>Spara</u>
Mina nätverksplatser	<u>F</u> ilformat:	Wave Filer (*.wav)			*	Avbryt

Lämplig plats kan väl vara din mapp "Min musik", den är standard i Windowsmiljö, och de flesta applikationer använder denna som standardval. Klicka på knappen **Spara** när du är nöjd.

Kopierar Spår	2		
Filnamn : Spår Förlopp	02 Puccin	i - La Boheme , Che gelio	da manina -
			3:15.25
Spår	69.4 %	Tid	0:00:21
Hastighet	9.0 X	Beräknat återstående	0:00:09
Totalt Forlopp			
Totalt	8.4 %	Tid	0:00:48
Hastighet	7.6 X	Beräknat	0:08:50
Status		Felkorrektion :	
Kopiera Spår 1 Läser Spår Kopia OK Kopiera Spår 2			
Laser Spår			
🗍 Stäng av datorn	aftar avtrah	arina avelutate	
- Stang av datom	enter extrain	shiriy avsidiais	

Så här ser det ut när proceduren är i full gång. Nu är det bara att hälla upp en kopp kaffe, eller vad du nu gillar! Tiden det tar är mycket beroende på vad du har för läsenhet, alltså CD eller DVD läsare. Sen är skivans kvalitet och skick också mycket avgörande för tiden det kan ta. Med de

standardinställningar vi gjort med hjälp av guiden så kommer detta att bli ett relativt korrekt resultat, är du inte alldeles paranoid lovar jag att du kan acceptera kvaliteten på denna ripp.

xtraherar Ljud	data		
Kopierar Spår Filnamn :	21 21 Masca	gni - L'amico Fritz & Cecil	ia Bartoli ,
Spår Förlopp			
			7:51.16
Spår	100.0 %	Tid	0:00:27
Hastighet	17.2X	Beräknat återstående	0:00:00
Totalt Forlopp			
Totalt	100.0 %	Tid	0:05:58
Hastighet	12.4×	Beraknat	0:00:00
Status		Felkorrektion :	
Läser Spår Kopia OK Kopiera Spår 21 Läser Spår Kopia OK			^
Ljudextrahering F	ardig		×
🔲 Stäng av dato	rn efter extrah	ering avslutats	
Норр	a över Spår	ОК	1
6 11			

När allt är klart byter knapparna i nederkant skepnad och du får istället en **OK**-knapp Klicka på denna och du får en logg som beskriver hur det hela gått.

Om du råkar ut för bekymmer se appendix *c. Bekymmer med inläsning.*

Spärstatus och tel	
Peak-nivå 66.5 % Spårkvalité 99.9 % Korrekt rippat (konfidens 57) [80773824] Kopia OK	~
Spår 20 Peak-nivå 100.0 % Spårkvalité 100.0 % Korrekt rippat (konfidens 55) [3B7805A3] Kopia OK	
Spår 21 Peak-nivå 80.7 % Spårkvalité 100.0 % Korrekt rippat (konfidens 55) [A504A884] Kopia OK	
Alla spår lästes korrekt	
Inga fel uppstod	
Slut på status rapport	
Granska Spår Skapa Logg	ОК

Om det hela avslutas med kommentarerna, *Alla spår lästes korrekt* och *Inga fel uppstod* så ber jag att få gratulera till en lyckad rippning! Det kan vara ganska trevligt att spara ned loggen för rippningen i samma mapp som du sparade filerna. Det är liksom ett kvitto på att rippen är OK.

Peak-nivå beskriver volymnivån för det aktuella spåret, används ibland för normalisering av volymnivån.

Spårkvalitet 100% betyder att läsaren inte behövde sakta ned eller ta om för att läsa felfritt. Det är med andra ord helt OK även om det står t.ex. 99,9% där, läsaren behövde helt enkelt sakta ned och läsa om en viss sektor, eller 0,1% av låten.

Korrekt rippat (konfidens *nn***) [1234ABCD]** betyder att rippningen är korrekt, och jämfört med andra ripningar av samma skiva i databasen. Konfidens betyder, rätta mig om jag har fel, att det finns *nn* antal rippar i databasen att verifiera mot.

Kopia OK slutligen visar helt enkelt att EAC anser sig vara säker på att du har kopia som är korrekt på din hårddisk.

Grattis! Om du nu dubbelklickar på någon av filerna som skapats så kommer de att spelas upp i det program du valt som standardprogram för WAV uppspelning.

Om du hellre vill ha de resulterande filerna i FLAC så är det inte värre än att du använder knappen MP3 i EAC's huvudfönster. Enda skillanden är att EAC kommer att anropa FLAC.exe för att komprimera WAV-filerna och ange taggar, dvs låttitel, artist etc. Du ser detta genom att ett kommandoradsfönster dyker upp mellan varje låt.



Ett förslag är att kika i nederkant på EAC's huvudfönster och klicka på knappen **Ny** för att skapa en profil. Döp den till *Enkel* eller *Guide* eller nåt så kan du alltid välja den profilen om du snabbt vill få tillbaka alla inställningar enligt denna guide. Med utgångspunkt från denna är det enkelt att justera vidare.

Tack så länge!

Appendix

a. Windows 7 och Exact Audio Copy

Windows 7 och EAC är inte helt ense, åtminstone inte vissa versioner. Jag har t.ex. en Win 7 Ultimate 64bitars-version. Så fort jag klickar på någon av extraheringsknapparna i EAC's huvudfönster så dyker applikationen utan att lämna några spår. Detta är dock ganska enkelt att åtgärda. I EAC trycker du på **[F9]** på tangentbordet vilket borde ta dig till EAC inställningsdialogen. Leta på fliken *Kataloger*.

instalinin	igar			-				Contraction
drahering	Generella	Verktyg	Nomalisering	Filnamn	Samplingsutdrag	Kataloger	Bränning (àränssnitt
Sta	ndardkatalog	g för extrał	nering					
0	Fråga varje	gång (som	ı standard visas	sista anvä	inda katalog)			
۲	Använd der	nna katalo	9	C:\Rip			Bläd	dra
							-	_
							OK	Aubot

Klicka i Använd denna katalog och ange en sökväg, t.ex. C:\Rip

Det är alltså när EAC vill visa dig dialogen för att välja plats att spara som det kraschar. Detta innebär också att det inte går att spara rippningsloggen eftersom det inte går att förinställa var den skall sparas.

b. Vettiga inställningar angående filnamn

För egen del vill jag spara mina rippar i ett format som så tydligt som möjligt beskriver innehållet i filerna. Därför är det vettigt att förladda filnamnen och även katalognamnen med infromation om innehållet. Och eftersom EAC så gärna gör detta åt oss är det lämpligt att tala om hur vi vill ha det.

Så, tryck **[F9]** på tangentbordet för att visa **EAC inställningar**. Klicka fram fliken **Filnamn**.

C inställr	ningar							?)[
xtrahering	Generella	Verktyg	Normalisering	Filnamn	Kataloger	Bränning	Gränssnitt	
Kon	nstruktion av	/ filnamn sr	om sparas					
Na	mngivningss	schema			🔽 Namng	vningssche	ema med olika artister	
%D	· %C [%Y]\/	%N %T			%D - %C [2		A - %T	
2N 24 2Y 2C 21 2B 2D 2F	- Spårnun - CD eller - Utgivnin - CD titel - ID3 mus - freedb n - CD artis - freedb l	nmer spårartist igsår siktyp nusiktyp t D		A	nmärkning : För normala ELLER <sj För indexba obligatorisk</sj 	extrahering pår nummer serade extr	gar är antingen <spår titel=""> r> obligatoriskt. raheringar är bara <spårnummer></spårnummer></spår>	
Till	exempel : Byt ut mella	inslag mot	(%N) %T - %A understrykning					
							OK Avb	oryt

Mitt personliga val blir att namnge filerna (och mapparna) som följer:

%D - %C [%Y]\%N - %T vilket motsvarar följande:

En mapp skapas med namnet på Album-artisten, skivans titel och slutligen året då skivan släpptes inom hakparenteser. Exempelvis: *Luciano Pavarotti - Forever* [1997]

I denna mapp sparas sedan filerna med spårnumret representerat med två siffror följt av ett mellanslag och sedan låtens titel. Naturligtvis avslutas filnamnen med en korrekt ändelse, men det beror ju på hur vi vill spara filerna. Exempelvis: **01 - Puccini - Turandot , Nessun dorma.flac**

Jag brukar även bocka i Namngivningsschema med olika artister och där ange följande variabler: %D - %C [%Y]\%N - %A - %T

Skillnaden består i att de skivor du rippar som är samlingsalbum kommer att sparas i en mapp med namnet **Various –** *Skivnamn*. Sedan namnges enskilda låtar med *spårnummer – artistnamn - låttitel*

Det är inte alls säkert att du ser filändelserna som visas i bilden nedan. I Windows visas inte detta med standard-inställningarna. Så här *kan* det se ut:

C:\Documents and Settings\XPMUser\Mina dokument\	Min musik\Luciano Pavarotti - Forever [1997]			X
<u>Arkiv R</u> edigera Vi <u>s</u> a <u>F</u> avoriter <u>V</u> erktyg <u>Hjälp</u>			ni oli (
🔇 Bakåt 🔹 🕥 - 🎓 🔎 Sök 🔊 Mappar				
Adress 🗁 C:\Documents and Settings\XPMUser\Mina dokument\Min mu	usik\Luciano Pavarotti - Forever [1997]		💌 🄁 G	iå till
Mappar X	Namn 🔺	Storlek	Тур	
Skrivbord	🔟 01 Puccini - Turandot , Nessun dorma.flac	14 749 kB	FLAC-fil	
🖃 🖨 Mina dokument	🛅 02 Puccini - La Boheme , Che gelida manina.flac	22 232 kB	FLAC-fil	
🖃 📾 Min musik	🗔 03 Verdi - La traviata , Brindisi.flac	13 228 kB	FLAC-fil	
Luciano Pavarotti - Forever [1997]	🔟 🔟 04 Verdi - Aida , Celeste Aida.flac	19 763 kB	FLAC-fil	
🗉 📇 Mina bilder	🔟 🔟 05 Donizetti - L'elisir d'amore , Una furtiva lagrima.flac	18 957 kB	FLAC-fil	
🦱 Mina videoklipp	🔟 06 Verdi - Rigoletto , Questa o quella.flac	7 577 kB	FLAC-fil	
🗄 👮 Den här datorn	🛅 07 Flotow - Martha , M'appari.flac	15 877 kB	FLAC-fil	
🗉 🖏 Mina nätverksplatser	🔟 🔟 08 Puccini - Tosca , E lucevan le stelle.flac	13 478 kB	FLAC-fil	
Papperskorgen	國 09 Giodrano - Fedora , Amor ti vieta.flac	8 501 kB	FLAC-fil	
	🛅 10 Leoncavallo - Pagliacci , Vesti la guibba.flac	19 418 kB	FLAC-fil	
	🗐 11 Puccini - Manon Lescaut , Donna non vidi mai.flac	9 776 kB	FLAC-fil	
	🔟 12 Verdi - Rigoletto , La donna è mobile.flac	11 553 kB	FLAC-fil	
	🔟 13 Meyerbeer - L'Africana , O paradiso.flac	15 593 kB	FLAC-fil	
	🛅 14 Massenet - Werther , Pourquoi me réveiller.flac	13 997 kB	FLAC-fil	
	🛅 15 Bizet - Carmen , La fleur que tu m'avais jetée.flac	19 113 kB	FLAC-fil	
	🔟 16 Puccini - Manon Lescaut , Tra voi, belle.flac	4 939 kB	FLAC-fil	
	🔟 17 Ponchielli - La Gioconda , Cielo e mar!.flac	23 578 kB	FLAC-fil	
	🛅 18 Puccini - Tosca , Recondita armonia.flac	13 702 kB	FLAC-fil	
	🗐 19 Donizetti - La favorita , Spirito gentil.flac	20 099 kB	FLAC-fil	
	🔟 🔟 20 Verdi - Il Trovatore , Di quella pira.flac	18 738 kB	FLAC-fil	
	🔟 21 Mascagni - L'amico Fritz & Cecilia Bartoli , Suzel,	30 529 kB	FLAC-fil	
	🗊 Forever.log	10 kB	Textdokument	
	C			1

Vill du ändra inställningen i Windows för huruvida filändelser skall visas eller ej så klickar du på menyradens *Verktyg* och sedan *Mappalternativ…* Välj fliken *Visning* och bocka i eller ur alternativet i listan som heter *Dölj filnamnstillägg för kända filtyper*. Har du Vista eller Windows 7 måste du först trycka till på **[Alt]**-tangenten för att komma åt menyraden. Sen är det samma lika som i XP.

OBS! Jag vet att det finns olika preferenser för hur man namnger mappar och filer och en del vill göra gällande att det finns standarder. Men det spelar ingen roll, för vi rippar ju våra egna skivor för vårt eget bruk, eller hur? Därför är det upp till var och en hur man vill namnge sina rippar.

c. Bekymmer med inläsning.

En del skivor är av dålig kvalitet, andra är repade eller lortiga. Detta innebär att du med all sannolikhet förr eller senare kommer att stöta på någon skiva som ger dig felmeddelanden vid rippningen. Du kan dessutom ha oturen att ha en usel, eller möjligen trasig CD eller DVD-enhet. Jag hade själv en enhet som verkade rippa helt korrekt på de flesta skivor förutom sista spåret. Efter att ha letat fel i inställningar och krånglat bytte jag helt enkelt ut enheten. I vilket fall så kommer EAC att göra dig uppmärksam på att nåt gått på tok. I de flesta scenarion visas det direkt i statusfönstret efter rippningen. Oftast märker du det på att tar mycket längre tid också.

Kopia OK	
Spår 16 Peak-nivå 93.3 % Spårkvalité 100.0 % Korrekt rippat (konfidens 8) [19ECCFEB] Kopia OK	
Spår 17 Peak-nivå 78.7 % Spårkvalité 99.9 % Korrekt rippat (konfidens 7) [01FB509F] Kopia OK	
14 spåret(en) korrekt läst(a) 3 spåret(en) kunde ej verifieras som korrekt(a)	
Några spår kunde ej verifieras som korrekta	
Det fanns fel	E
Slut på status rapport	

Kontrollera skivan först, har den fingeravtryck eller lort rekommenderar jag rinnande ljummet vatten och ett par droppar Yes diskmedel. OBS Använd inga verktyg, bara dina egna händer. Rengör genom att tvätta ifrån centrum på skivan och radiellt ut mot ytterkant. Skölj och låt rinna av, badda den sedan försiktigt torr med hushållspapper eller luddfri trasa. Har skivan repor är det värre även om Autosol *kan* polera CD-skivor med lyckat resultat.

Testa även att läsa skivan med en annan läsare om du har tillgång till en sådan. Lyckas du ändå inte få till en säker och verifierad läsning kan du klicka på Möjliga fel-knappen

√älj spår eller område med misstänkta positio	ner	
Spår x 1- U Men (LP Mix)		1
- Spår x 2- Geography II		
- Spår x 3- Kampfbereit		
- Spår x 4- Operating Tracks		
- Spår x 5- Geography I		
🖨 Spårx 6-Take One		
0:03:18		
🛓 Spår x 7- Controversy Between		
0:00:29		1
0:00:42		
Spår x 8- Sample D.		
Spår x 9- Nomenklatura I		
- Spår x10- Nomenklatura II		4
Cost util Louolu Dou		177
Aktuell position : 0:	00:00.00	
Spela		
Citer Citer Denver		οv

De misstänkta positionerna visas och du har möjligheten att spela upp de avsnitt där EAC inte är säker på läsningen. Sen är det helt enkelt upp till dig att avgöra om det är OK eller inte.

Glitch Borttagning kan du tillämpa om du hör "spikar" eller "ticks" vid dessa avsnitt. Det kommer att leta avvikande spikar i WAV-filen och eliminera dessa genom att ta bort "spiken" och fylla ut med interpolerade värden. Det blir inte helt korrekt, men är förmodligen angenämare än att "ticksen" spelas upp eftersom de ofta ligger väldigt högt i nivå. Observera att detta endast fungerar med WAVfiler och det kan inte heller ångras med mindre än att spåret rippas om.